

1966 · 2024

50^è


Premi

**Ciutat de Terrassa
de Teatre
2024**

PRESENTACIÓ

50 edicions només, o 50 edicions més: seguirem estenent ponts. Aquest és el repte.

Podria ser molt senzill escriure una mena de panegíric, ben intencionat, traient pit de la importància i transcendència d'haver assolit aquest increïble número d'edicions del *Premi Ciutat de Terrassa*. Però no, no caurem en aquest error, ja que aquesta gesta no és només fruit de la voluntat, el treball i les ganes dels que enguany estem al capdavant d'aquesta il·lusió, d'aquest projecte. El fet d'haver arribat fins aquí es deu a la tasca, moltes vegades anònima i sempre poc reconeguda, de persones que hi han abocat el seu temps i la seva dedicació de forma totalment altruista perquè, any rere any, aquest concurs hagi aixecat el teló: podríem dir molts noms, moltíssims, als quals agrair la seva impagable contribució durant tots aquests anys, però cinquanta edicions són tantes, amb tanta gent implicada, que fer un fred llistat sempre es quedaria curt.



Seguirem estenent ponts: ponts a la cultura, ponts a la ciutat, ponts a l'**antic poble de Sant Pere**, a la seves veïnes i veïns; ponts a totes les persones que han participat d'alguna forma o altra en aquest concurs, i, finalment, un munt de ponts solidaris a totes les persones que pateixen guerres, gana i misèries.

*Cinquanta edicions més per cridar ben alt, ben fort i ben clar: **VISCA EL TEATRE!***

AMUNT EL TELÓ!

Eduard Garcia

President del Casal de Sant Pere

Preu de les entrades:

- General: **12€**
- Socis, estudiants, jubilats i socis d'Omnium: **10€**
- Abonament 10 obres: **80€**
- Abonament 15 obres: **100€**



Dissabte
20 de gener a les 19h

Concert
Durada: 100 min

ACTE INAUGURAL DE LA 50ª EDICIÓ DEL PREMI CIUTAT DE TERRASSA DE TEATRE

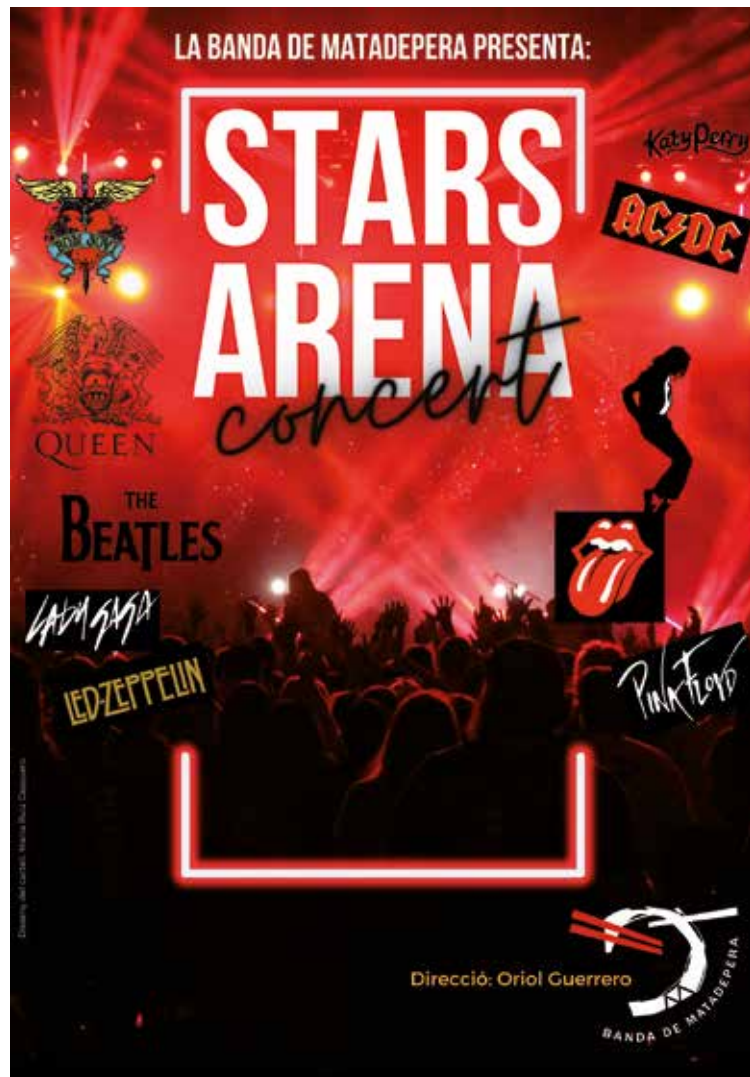
Amb aquest acte engegarem una edició molt especial del Premi Ciutat de Terrassa de Teatre, la 50ena.

Els actors i actrius de la casa ens oferiran un espectacle amb el qual anirem viatjant en el temps i repassarem anècdotes i curiositats de les diferents edicions del Premi, tot això acompanyats per la Banda Municipal de Música de Matadepera que ens transportarà, a través de la música, al llarg de la història del nostre Premi.

Es una edició plena d'activitats, atès que els diumenges es representaran les obres que participen al concurs i els dissabtes actuacions de companyies amigues del Casal de Sant Pere.

Reserveu-vos els caps de setmana i omplim el teatre. Omplim la Sala Crespi.

Acte inaugural és d'entrada lliure.
Reserva l'entrada a www.SalaCrespi.com



Diumenge / Concurs
21 de gener a les 18h

Drama
Durada: 90 min

Repartiment

Obra: **TERRA BAIXA**
Autor: Àngel Guimerà
Grup de teatre: **Taller d'Assaig Teatre - TAT**
Població: Vilafranca del Penedès

Nuri **Anna Gol**
Josep **Mario Larrubia**
Manelic **Adrià Machuca**
Sebastià **Gregori Escalona**
Pepa **María Jesús de la Rosa**
Marta **Míreia Segur**

Direcció **Valeri Laguna**

Sinopsi

Terra baixa és un text fascinant que, tot i ser la mateixa història imaginada fa 125 anys, va evolucionant d'acord amb una societat que també va canviant. Els tons melodramàtics ja fa temps que han abandonat aquest drama poètic, que ara ens interpel·la amb tota la seva cruessa.

La nostra adaptació, una producció del Casal de Vilafranca i El Taller d'Assaig Teatre, amb una mirada contemporània, respecta escrupolosament la veu turmentada de Guimerà. Hem reduït l'obra a sis personatges, i hem reorganitzat la trama per tal de potenciar les idees i els fets dramàtics essencials que reflecteixen l'esperit de l'obra: poder, abús, desig, bé i mal, violència. Hem buscat la mirada de la Marta que ens colpeix amb paraules avui molt vives quan diu: "Mentida!... Doncs m'escoltareu, i em creureu; que no ho serà, no, mentida!", i la complicitat de la Nuri, i hem lluitat amb cada paraula perquè el text, lluny de quedar reclòs a l'escenari, esclati sobre el públic. La Marta és la protagonista d'una proposta actual i molt coral.



Dissabte
27 de gener a les 22h

Musical
Durada: 60 min

Obra: **SUPERSTAR EN CONCIERTO**
Grup de teatre: Elen-co Grup de Teatre
Població: Terrassa

Sinopsi

"Superstar en concierto" és un avançament en exclusiva del musical "Superstar" del Grup de teatre Elen-co. Aquesta actuació única serveix com a preàmbul a la producció completa que el grup presentarà al març de 2024 a LaFact de Terrassa.

Submergeix-te en la reinterpretació moderna i provocadora de "Jesucrist Superstar", explorant el conflicte èpic entre Jesús i Judes en un context contemporani per l'impacte de Jesús a la societat i la seva confrontació amb el poder, convertint-se en una figura revolucionària i creant una tensió palpable que ressona amb les lluites polítiques i socials del nostre temps. La relació entre Jesús i Maria Magdalena es presenta de manera captivadora, aprofundint en el seu enllaç a un món en constant canvi i afegint una capa addicional de complexitat emocional a aquesta història d'amor i redempció.

Aquest concert us transportarà a l'essència emocional i narrativa de l'espectacle "Superstar".



Diumenge / Concurs
28 de gener a les 18h

Comèdia romàntica
Durada: 120 minuts

Obra: **UN COP L'ANY**

Autor: *Adaptació d'Héctor Claramunt de l'obra original Same time, next year de Bernard Slade.*

Grup de teatre: **Grup de teatre Tàndem**

Població: Santa Perpètua de Mogoda

Sinopsi

Any 1975. El Josep i la Pilar es troben casualment en un parador de La Rioja. Després de sopar, s'acaben enrotllant. Però l'aventura no s'acabarà amb aquella nit; continuaran reunint-se secretament un cop l'any, el mateix dia, al mateix parador i a la mateixa habitació. La resta de l'any continuaran amb les seves vides, matrimonis i fills.

Els següents 25 anys viuran situacions bones, dolentes, rocambolesques i d'una intensitat a vegades del tot imprevisible. I és que les famílies canvien, així com les modes, la política i l'avenç de la tecnologia... coses que influiran en la vida d'aquests dos personatges.

Repartiment

Josep: **Oriol Alonso**

Pilar: **Laia Sabata**

Direcció: **Vicenç Gurrea**



Dissabte
3 de febrer a les 20'30h

Musical - Comèdia - Thriller
Durada: 105 min

Obra **SKID ROW, LA BOTIGA DELS HORRORS**
Autor Adaptació pròpia
Grup de teatre PAM Teatre del Casal de Sant Pere
Població Terrassa

Sinopsi

En el vint-i-unè dia del mes de setembre, a començaments d'una dècada no gaire llunyana a la nostra, la raça humana es va enfrontar sobtadament a una amenaça per a la seva existència. I aquest terrible enèmic va aparèixer, com sol succeir, en el que semblava el més innocent i menys probable dels llocs...

Repartiment

Chiffon: **Aida Fernández**
Ronette: **Eva Rallo**
Crystal: **Aida Martínez**
Seymour: **José Carlos Muñoz**
Audrey: **Clàudia Patllé**
Sr. Mushnik: **Xavier Pallejà**
Orin Scrivello: **Carlos Navarro**
Audrey II: **Andrea Lara**
Ensemble: **Ivan Montes, Maria Aguilar, Àfrica Romero, Rosa Castella, Judith Call**

Operador Audrey II: **Germán Faure**

Direcció i Producció: **Andrea Lara i José Carlos Muñoz**
Direcció musical: **Aida Martínez**
Direcció escènica: **Quim Aguilar**



Diumenge / Concurs
4 de febrer a les 18h

Intriga, musical
Durada: 100 minuts

Obra: **ASSASSINAT A L'ORIENT EXPRÉS**

Autor: *Adaptació de Pol Beltran de la novel·la d'Agatha Christie*

Grup de teatre: **Centre Cultural i Recreatiu**

Població: Pineda de Mar

Sinopsi

Ens situem a ple hivern, a la dècada dels anys 30. Hércules Poirot, un disciplinat i excèntric belga amb la reputació de ser, probablement, el millor detectiu del món, es troba a Istanbul, per viatjar en el famós Orient Express per a tornar a casa seva. A plena nit, una tempesta de neu deté el tren en algun lloc perdut de Iugoslàvia. Un dels passatgers és trobat mort, apunyalat salvatgement en el seu llit. La neu els impedeix entrar o sortir del tren, així que l'assassí només pot ser un dels passatgers que viatgen a bord de l'Orient Express.

Però quin d'ells ha estat? I per què?

Hércules Poirot es veurà empès a solucionar un dels casos més especials de tota la seva trajectòria, un crim cruel que, sense cap dubte, marcarà un abans i un després en la seva vida.



Repartiment

Hércules Poirot: **Gustavo Giménez**

Monsieur Bouc: **Pol Beltran**

Hector MacQueen: **Jordi Pratsevals**

Samuel Ratchett: **Joan Roig**

Helen Hubbard: **Vero Rebollo**

Coronel Arbuthnot: **Sebas Brill**

Mary Debenham: **Montse Piris**

Pierre Michel: **Artur López**

Condesa Andrenyi: **Sònia Mallat**

Princesa Dragomiroff: **Esther Deprius**

Greta Ohlsson: **Mari Santalla**

Mike Miller: **Rúben Espinosa**

Direcció: **Pol Beltran /**

Creació i direcció musical: **Rubén Espinosa**

Diuenge / Conkurs
11 de febrer a les 18h

Comedia
Durada: 90 minuts

Obra: **QUE VE EN PITARRA!**
Autor: *Eloi Falguera i Toni Guillamon*
Grup de teatre: **Onze al Teatre**
Població: Sant Quirze del Vallès

Sinopsi

A Sant Quirze s'ha escampat un rumor extraordinari! Sembla que la companyia de teatre d'en Pitarra, amb l'autor al capdavant, passarà pel poble de camí cap a Manresa, on han de representar el seu darrer gran èxit.

Pitarra és un dels personatges més famosos de tot el país i el seu pas pel poble, sens dubte, és l'esdeveniment de l'any. Per aquest motiu, tothom corre per mirar de treure'n profit: des del nou alcalde -que donarà suport a una arriscada idea, que el podria fer passar als annals de la història-, fins a l'hostalera, la mestra del poble, el regidor de l'oposició o el mossèn. Tots volen impressionar l'home del moment.

Sortirà tot bé o tant de rebombori acabarà com el rosari de l'aurora?



Repartiment

Tomàs, alcalde de Sant Quirze: **Toni Giner**
Dolors, dona de l'alcalde: **Gemma Pérez**
Carmeta, dependenta: **Rita Viñas**
Quimet, jove camàlic: **Arnau Alsina**
Maria, mestre del poble: **Joana Mir / Laura Vila**
Julita, àvia «cronista»: **Lídia Laborda**
Quirze, avi «cronista»: **Manel Sabés**
Toni, jove amb molta memòria: **Marc Navau**
Rita, minyona Can Casablanques: **Júlia Falguera / Marta Galinsoga**
Joan, agutzil i pregoner: **Toni Guillamon**
Domènec, regidor de l'oposició: **Carles Gutés**
Jaume, mossèn: **David Galinsoga**
Paula, hostalera: **Elisenda Bascuñana / Montse Buxadera**

Direcció: **Eloi Falguera**

Dissabte
17 de febrer a les 20h

Comèdia
Durada: 100 min

Obra: **POLÍTICAMENT INCORRECTE**
Autor: Ray Cooney
Grup de teatre: **34 Passes**
Població: Terrassa

Sinopsi

Un conseller del Govern de la Generalitat de Catalunya planeja passar la nit amb una diputada de l'oposició; el desastre comença quan descobreixen el cos d'un desconegut atrapat a la finestra de l'habitació.

Desesperat, el conseller truca al seu ajudant i secretari, que patirà una crisi d'identitat per culpa de les mentides del conseller.

La història es desmarxa amb l'arribada del marit de la diputada, de la infermera que té cura de la mare de l'ajudant, de la dona del conseller i d'una cambrera sense cap escrúpol. L'enrenou està assegurat.



Repartiment

Conseller Robert Massip: **José Luís Morales**
Directora de l'hotel: **Mercè Coll**
Anna Camacho: **Marta Espachs**
Detectiu Bonilla: **Kiku Andrés**
Cambrera de l'hotel: **Anna Bonil**
Sr. Eduard Feliu: **Jordi Amorós**
Sr. Pau Figueres: **Aurelio Rodríguez**
Sra. Pamela Massip: **Àngela Vilarrubias**
Lola Soler: **Mercè Galofré**

Direcció: **Jordi Moreno**

Diumenge / Concurs
18 de febrer a les 18h

Musical
Durada: 140 minuts

Obra: **ELS MISERABLES**

Autor: *Basada en la novel·la de Victor Hugo.
Adaptació de Gemma de la Rosa
i Carles de la Rosa d'Els miserables de
Jean-Marc Natel, Alain Boublil,
Claude-Michel Schonberg*

Grup de teatre: **Agrupació Cultural
Mossèn Cinto Verdaguer**

Població: Viladecans

Sinopsi

Els Miserables és un enfilall d'històries que comprèn el lapse des del 1815 fins al 1830. Se'ns explica la història de Jean Valjean, un expresidiari incapaç de deixar enrere el seu passat per la implacable persecució de Javert, agent de l'ordre de l'Estat; una relació que serveix de fil conductor per mostrar una societat que viu una època cruel on les persones honestes sobreviuen lluitant contra els abusos del poder: la pobresa de Fantine, els amors de Cosette i Marius, la decepció d'Éponine, els pillatges dels execrables Thénardier, l'ímpetu revolucionari dels Estudiants, els suburbis de París, la gràcia del petit Gavroche, i la veu i sentiment del poble.

Repartiment

Jean Valjean: Toni Mazón
Fantine: Cristina Valls
Cosette: Núria Tarrida
Cosette Petita: Carlota Muñoz
Thenardier: Marc Riera
Gavroche: Mila Viñals
Combeferre: Jordi Marqués
Courfeyrac: Maria Herrera
Joly: Enric Martín
Caporal: Joan Viñals
Madamme: Núria Caba
Prostituta Jove: Carol Encarnación
Centinelles: Alex Moros i Iván Jimeno
Badet: David Mumany
Fauchelevant: Sergi Bernat
Javert: Rafel Calvet
Marius: Javi Miranda
Eponine: Neus Calbet
Eponine Petita: Aina Lligadas
Mme. Thenardier: Maria Bonich
Enjolras: Roser Vendrell
Feuilly: Laia Pallás
Grantaire: Irene Romero
Narradora: Roser Posadas
Bamat: Toni Lligadas
Prostituta Vella: Herminia Ruisánchez
Venedores: Montse Caba i Marta Boza
Burjon: Xavier Bernat
Parnasse: Bernat Vera
Mme. Fauchelevant: Ester Gelabert

*Estudiants, Prostitutes i poble, Presoners i poble,
Treballadores de la fàbrica, Nens i nenes.*

Direcció: **Quimet Bernat, Joan Bonich i Neus Calbet**
Direcció musical: **Neus Calbet, Marta Boza i Mireia Calbet**



Diumenge / Concurs
25 de febrer a les 18h

Drama
Durada: 120 minuts

Obra: **UNA VEU DES DE DINS**

Autor: *Adaptació d'Helena Sales de la novel·la*
La voz dormida de Dulce Chacón.

Grup de teatre: **Aquinahora Grup de Teatre**

Població: Centelles

Sinopsi

La història silenciada de les dones que van perdre la guerra. Un grup de dones, empresonades a la madrilenya presó de "Las Ventas", enarborà la bandera de la dignitat i el coratge com a única arma possible per enfrontar-se a la humiliació, la tortura i la mort. Una història de coratge i dignitat que es converteix en testimoni i homenatge al paper exercit per moltes dones en els moments decisius de la guerra civil espanyola i en els anys de repressió següents.

Repartiment

<i>Tensi</i>	Xènia Company	<i>Moños</i>	Marina Berrocal
<i>Élvira</i>	Nell Aguilar	<i>Mercedes</i>	Luna Garcia
<i>Reme</i>	Clàudia Serra	<i>Paulino</i>	Sergi Company
<i>Tomasa</i>	Marta Riera	<i>Felipe</i>	Gerard Clopés
<i>Pilar</i>	Carlota Caballero	<i>Tensi filla</i>	Cristina Riera
<i>Teresa</i>	Laia Umbría		
<i>Sole</i>	Jusi Ruiz	<i>Direcció:</i>	Pep Company



Dissabte
2 de març a les 20h

Thriller
Durada: 90 minuts

Obra: **DINS LA FOSCOR**
Autor: *Adaptació pròpia*
Grup de teatre: **Farga'm Teatre**
Població: Terrassa

Sinopsi

En una casa habitada per un matrimoni, tres lladres intenten apoderar-se d'un objecte molt valuós aprofitant la situació vulnerable d'un membre del matrimoni. Un thriller amb un toc d'humor que no us deixarà indiferents.

Repartiment

Sargent Carlino: **Mariona Duch**
Mike Talman: **Francesc Amorós**
Harry Roat: **Marc Talló**
Susy Hendrix: **Maria Domènech**
Samanta: **Monica Maya**
Gloria: **Irene Llobet**



Diumenge / Concurs
3 de març a les 18h

Comèdia negra
Durada: 90 minuts

Obra: **LA REINA DE LA BELLESA DE LEENANE**
Autor: *Martin McDonagh*
Grup de teatre: **El Centru**
Població: *Canet de Mar*

Sinopsi

Al petit poble irlandès de Leenane, a la comarca de Connemara, hi viuen la Maggie Folan i la seva filla Maureen. Mare i filla conviuen a base de manipulacions, enclaustrades a l'antiga casa familiar. La Maureen passa els dies veient com la joventut se li en va, tenint cura de la seva mare. L'arribada d'en Pato i d'en Ray Dooley sacsejarà la rutina de les Folan i farà incrementar encara més la tensió entre ambdues.

Repertiment

Maggie Folan: **Cati Forcano**
Maureen Folan: **Montse Estarlich**
Ray Dooley: **Ferran Medina**
Pato Dooley: **Alfred Oms**

Direcció: **Quim Dotras**



Diumenge
10 de març a les 18h

Comèdia
Durada: 90 min

Obra: **WALIMU**

Autor: *Creació pròpia*

Grup de teatre: **Qollunaka Grup de Teatre**

Població: *Terrassa*

**Obra fora de concurs*

Sinopsi

¿Com un accident esdevé en un incident? ¿com un joc esdevé en una mala jugada? Dos matrimonis. Quatre formes de prendre's la vida. Quan tot està preparat perquè vagi bé... és quan tot surt malament. Però ¿som els mateixos quan arribem al límit? Walimu és tot el que portem dins i que no dominem fins que no tenim més remei que acceptar-ho.

Al cap i a la fi, la vida és com la roda d'una gàbia d'un hámster: no para de donar voltes.

Repartiment

Marga Cervelló
Miquel Escoda
Mariona Linares
Xavi Tomás

Direcció:

Ángeles Peinado i Òscar Garcia

**Qui no aprèn
res del nens,
tampoc no
aprendrà res
dels grans.**

WILDENBRUCH



Dissabte
16 de març a les 20h

Impro
Durada: 80 minuts

Obra: **IMPROCHEF**
Idea original: *Xavi Piguillem*
Grup de teatre: **Inestable Ceretana de Teatre**
Població: Puigcerdà

Sinopsi

Inestable Ceretana de Teatre presenta ImproChef, un espectacle de teatre improvisat en clau d'humor pensat per a tots els públics, en el que uns xefs de cuina esbojarrats cuinaran històries a partir dels títols suggerits pel públic. Veniu a cuinar amb nosaltres un espectacle diferent i divertit, únic i irrepetible, basat en històries improvisades que encara no existeixen perquè són diferents en cada espectacle, i que mai més es tornaran a repetir. No tenim guió ni personatges però sí moltes ganes de riure, crear, passar-ho bé, improvisar amb vosaltres... t'ho perdràs? No hi falteu, sense vosaltres tot això no seria possible!

IMPROCHEF 

Diumenge
17 de març a les 18h

Musical
Durada: 75 minuts

Obra: **LA NIT DE SANT JOAN**

Autor: *Dagoll Dagom*

Grup de teatre: **PAM Teatre del Casal de Sant Pere**

Població: Terrassa

**Obra fora de concurs*

Sinopsi

En Daniel i la Rita viuran una revetlla de Sant Joan molt especial. El Follet els farà les mil i una, i junts viatjarem a l'espai per conèixer uns "marcianitus" molt peculiars, a una carretera qualsevol per veure que li passa a un Macari amb problemes mecànics, o a la Barcelona dels anys 70 per conversar amb un nen prodigi que ha crescut, i ja no té cap gràcia. Tot això en una nit màgica on no hi faltaran la coca, el cava o els petards.... Ah i la Srta. Gonzàlez!!!!

Repartiment

Quim Aguilar
Quim Alonso
Anna das Chagas
Laia López
Ramon Ortiz
Roc Pallejà
Ingrid Granados

Alba Morchón
Biel López
Gerard Cañizares
Clàudia Ferrer
Carla Martí

Direcció:
Xavier Pallejà



Diumenge / Concurs
24 de març a les 18h

Drama
Durada: 90 minuts

Obra: **LA COLOMETA** (*Somnis d'envelat*)
Autor: *Adaptació de Sergi Marcos i Marta Culí*
de La Plaça del diamant de la Mercè Rodoreda

Grup de teatre: **El Triangle**
Població: Barcelona

Sinopsi

Adaptació teatral de la novel·la La Plaça del Diamant amb la Natàlia com a única protagonista. És ella qui narra la seva vida, i són tres actrius les que li donen ànima i veu, en els diferents moments del seu trajecte vital: joventut, maduresa i vellesa. Un recorregut des del present i des del record, en una posada en escena personal i intimista on la música en directe és una narradora més de la història, que juntament amb les paraules de Rodoreda, fan aflorar els sentiments i les emocions.

La Plaça del diamant no és només una història d'amor. També és una història de superació, esperança i llibertat.

Repartiment

Colometa jove: **Júlia Vinolo**
Colometa mitjana edat: **Guillermina Faustino**
Colometa gran: **Assumpta Lorente**
Músics: **Pol Fernández i Pepita Vilassís**
Cantant: **Mireia Sala**

Direcció: **Sergi Marcos**



Ho patrocina:



MonTerrassa

Diari de Terrassa

cecot

MALARRASSA

fundació
institut industrial i comercial



Cultura
www.terrassa.cat/cultura

Ho esponsoritza:



L'AVET
Escola bressol - Educació Infantil - Primària



PETROLOW
COST



BAR CASAL
SANT PERE



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

MOGA assessoria



Organitza: Casal de Sant Pere de Terrassa

Actuacions a: Sala Crespi, c/ Major de Sant Pere, 63, Terrassa

Venda d'entrades a www.salacrespi.com